

L'Echo Culture Scènes

CHRONIQUE

Manifeste féminin, voire féministe

06 octobre 2016 08:32

Didier Béclard



© Compagnie les Filles du Nord

Si les sujets sont parfois graves, le ton est généralement décalé, ironique et drôle.

Quatre femmes en scène, tutus roses et vestes en cuir. L'une d'elles devient bonimenteuse et invite la foule à entrer dans le Cirque des femmes, promettant qu'il "y en aura pour tous les goûts". Ses sketches s'enchaînent. Une mère entend faire participer sa fille de 8 ans à un concours de chant contre l'avis de ces jurys qui n'y connaissent rien. Dans un conte de fées, une mère est fière du travail de ses filles qui se prostituent. Le congrès international de la femme surpuissante – "*les femmes ne sont pas une minorité mais la moitié du monde*" – décide de mesures concernant l'habillement, l'éducation ou le mariage des... hommes. çà et là, des chansons et des séquences récurrentes comme un speed dating solitaire, "alors comme ça, tu veux me quitter?" ou des citations, achèvent de convaincre que nous sommes au cabaret.





© *Compagnie les Filles du Nord*

Écrit à partir d'improvisations, "Le Cirque des femmes" entend dresser le portrait d'une époque où la liberté des femmes devient relative au travers de témoignages imaginaires mais criant de vérité. Chaque comédienne joue son propre texte, reflet de préoccupations ou de sensibilités, mais qui ne constitue pas nécessairement du vécu. Le jeu est juste et les voix bien posées.

Cabaret

Le Cirque des femmes

Note: 3/5.

De et avec Charlotte Devyver, Sophie Doyen, Micheline Mordenfeld et Ann Vandenplas.
Mis en scène d'Alexis Van Stratum.

Entre force et fragilité, entre humour et gravité, entre émotion et jubilation, "Le Cirque des femmes" aborde des thématiques comme la violence conjugale, l'excision, la prostitution infantile, la maternité, la stérilité, l'inceste, le harcèlement, l'obésité. Si les sujets sont parfois graves, le ton est généralement décalé, ironique, drôle et par moments même, très touchant, et le spectacle résolument festif et généreux.

"Le Cirque des femmes" jusqu'au 8 octobre à La Samaritaine à Bruxelles, le 28 octobre au Centre culturel de Bastogne, les 19 et 20 novembre au Théâtre Le Moderne à Liège et le 18 mars 2017 au Centre culturel d'Aiseau Presles.

Source: L'Echo

didier béclard | charlotte devyver | alexis van stratum



0 Réagir