

# Arts et Lettres

Le réseau des Arts et des Lettres en Belgique et dans la diaspora francophone

## "Les Moulins à paroles" à la Clarencière Du 19 au 21 avril 2018

« **Ils prennent le thé en face sans nappe !** » Théâtre tentation et amour du théâtre. **A La Clarencière**. What else ? Voici réunis sous le titre « **Moulin à paroles** », trois femmes de noir vêtues, jouées avec feu par la pétillante comédienne **Ariane Thymour Smith** dans une mise en scène de **Carole Baillien**. Elle explore tour à tour la folie de la solitude, le voyeurisme, la vengeance, les pulsions criminelles, la sensualité tantôt brimée ou tantôt explosive, à travers trois destins de femmes tout aussi noirs que l'anthracite que l'on s'épuisait encore à arracher manuellement de la terre à cette époque ... Elles appartiennent au répertoire anglais. Le dramaturge, romancier, scénariste, réalisateur et acteur **Alan Bennett** a écrit une première série de « **Talking heads** » pour la BBC dans les années 80. Humour anglais omniprésent, sens aigu de la nouvelle incisive et bien construite, petits bijoux d'écriture dans la lignée de **Roald Dahl**.

**Mon premier** a comme titre original : "**A Lady of Letters**". Le premier tableau met en scène Irene Ruddock, une femme célibataire vivant près de Bradford qui n'a pas sa langue dans sa poche et passe sa vie à écrire des lettres vindicatives à son député, à la police, au pharmacien, à tout le monde pour remédier aux maux sociaux qu'elle dénonce sans ambages.

Après un trop grand nombre d'accusations qui frisent la calomnie, Irene se retrouve en prison - où, pour la première fois de sa vie, ironiquement, elle se sent vraiment ... Vous verrez bien quoi!

**Mon second** : "**Her Big Chance**" est farci d'humour de style libertin, autant que les sketches de Nabila/Stéphane Degroot! Lesley est une actrice en herbe, qui, après une série de rôles secondaires à la télé peu prometteurs, s'imagine qu'elle va enfin « percer » grâce à la rencontre de l'aventureux Travis dans un nouveau film pour le marché du soft porn ouest-allemand. Tongue twisters à l'appui, on n'en dira pas plus, censuré pour les mois de 12 ans!

**Mon troisième** a pour titre original : "**Bed Among the Lentils**". Le troisième tableau transforme la pimpante pipelette en femme de pasteur de caractère. Susan est alcoolique et doit se rendre à Leeds pour faire ses secrètes provisions de liqueur à cause des dettes contractées avec le commerçant local. Elle se détourne insensiblement de son raide et ambitieux et mari encensé par ses ouailles et noue une voluptueuse affaire extra-maritale avec un épicier indien Ramesh Ramesh.

Some like it hot !

Va-elle découvrir quelque chose à propos de Dieu ou se convertir aux Alcooliques anonymes? Love me do... The Beatles

**Mon tout** est une soirée récréative, plaisante et distrayante, ponctuée de jolis souvenirs des Beatles ou de Mrs. Robinson que l'on écoute dans le noir. Toute une époque !

Nostalgie, quand tu nous tiens!



**Deashelle**