

ChEERk

MAGAZINE

FÉMINISME, GENRE ET
TRANSIDENTITÉ: NOTRE SÉLECTION
2018 AU FESTIVAL D'AVIGNON

Publié le 6 juillet 2018

Alors que le Festival d'Avignon ouvre ses portes ce vendredi 6 juillet, avec une édition 2018 placée sous le signe du genre, voici notre sélection des pièces à ne pas manquer.

24h de la vie d'une femme sensible



© Lucia Herrero



Le pitch: Dans le Paris des années 20, une femme bourgeoise et mariée s'éprend d'un artiste et écrit 24 lettres pour chacune des 24 heures passées sans lui. Un exutoire littéraire qui se transforme en prise de conscience et lui donne progressivement les clés de l'émancipation.

Pourquoi on vous le conseille: La metteuse en scène Eva Bye poursuit son travail artistique centré sur les femmes et leur libération, autant mentale que physique. Après le roman *Fleurâ Li et Theo Ming*, sur les femmes vietnamiennes pendant la guerre d'Indochine, et le projet scénique *Écrivaine* à propos des figures féminines de la littérature, elle revient avec une pièce délicate influencée par 24 heures de la vie d'une femme de Stefan Zweig, qui s'inspirait lui-même de la poétesse Constance de Salm.

Où et quand: Théâtre littéraire Le Verbe Fou du 6 au 29 juillet, sauf les mercredis (Festival OFF).

Alexandra Vépierre