

... une si jolie recherche! On ne badine pas! derniers jours: 27, 28 et 29 janvier, ainsi que les 3, 4 et 5 février à la Clarencière

- Communiqué par [Deashelle](#) le 24 janvier 2022 à 15:00
- [Afficher le blog](#)

[SPECTACLES](#)

Allons ... badiner!

La Compagnie du Temps Perdu a posé ses bagages... à Bruxelles ! Ils sont absolument extraordinaires, se produisent en ce moment au **théâtre de la Clarencière** 20 rue du Belvédère, 1050 Bruxelles, juste derrière Flagey. 50 places. Courez-y, vous reviendrez le cœur en fête et les larmes aux yeux ! Spécialement si dans vos jeunes années, les bibliothèques universitaires étaient votre havre de paix...ou votre studieux lieu de rencontres !

La pièce est signée et interprétée par **Maximilien Solvès** et **Christel Pourchet**. Et ces deux comédiens, sont aussi bons que... les Émotifs anonymes, aussi généreux qu'une pêche miraculeuse. Les répliques sautent de partout, vous éclaboussent de bonheur, vous chatouillent l'esprit et le cœur. C'est du merveilleux théâtre aussi drôle que celui de rue, aussi intense que la source du verbe, aussi lumineux que le don du sourire !

Les voilà embarqués dans une inénarrable course poursuite, un slalom vertigineux entre les plus grandes scènes d'amour exhumées avec tendresse de *la collection complète de l'histoire de la littérature française, du Moyen âge au 20e siècle*. Un condensé de **Lagarde et Michard** live, ça vaut le déplacement, maintenant que les cours de français se trouvent formatés sur des fichiers pédagogiques en ligne.

Comme le désordre amoureux qui les anime secrètement – à chacun son audace ou sa timidité – les scènes sautent ingénument d'un siècle à l'autre, par simple analogie avec l'histoire frémissante qui débute entre les deux étudiants à la belle anatomie. A notre tour de refaire leur carte du Tendre. Pas un mot des titres, ou des têtes de chapitres, juste les auteurs qui se réveillent côte à côte dans une ronde folle ... presque de la Saint-Jean.

Il y a Marius Fanny, César, *avè l'asseng*, Hugo, Feydeau, Musset, Labiche, Racine dans un méli- mélo invraisemblable d'antiquité grecque et romaine, quel délice ! Alceste, bien sûr, non, Molière qui fête ses 400 ans d'anniversaire avec le patois savoureux de Charlotte, Mathurine et Pierrot soufflé dans le Jeu de Robin et Marion, Mais ne te promène donc pas toute nue ! Et l'incontournable lettre de Cyrano qui arrache des larmes... Acte V scène 5. Oui, et Françoise Sagan. Nous attendions la cristallisation de l'amour dans Climats de André Maurois. Bof c'est pas du théâtre. Georges Sand, quand même ! Sans Chopin. Quelle incroyable dynamique !

On ressort du spectacle, comme d'un feu d'artifice, étourdi de bonheur, fervent admirateur de notre si belle langue française, si bien interprétée, si bien coulée entre toutes les époques, riche, chatoyante, bouleversante de beauté et d'émotion.

Tout cela pour le fond... mais la forme ? Pleine forme, créativité intense, imaginaire débridé – les décors précaires, presque inexistantes comme au temps de Shakespeare – c'est du papillonnage fin et espiègle, des changements de costumes intelligents, du grand art des planches, une immense énergie dans un mouchoir de poche, un franche bouffée de vie théâtrale totalement bienvenue et rafraîchissante.

 Peut être une image de 1 personne

Metteur en scène : **Barbara Castin**, et tout cela **pluri-joué à Paris depuis 2019...** avec ou sans couvre-feux, quarantaines et autres barrières culturelles.

[Dominique-Hélène Lemaire](#) pour [Arts et Lettres](#)

<https://www.laclarenciere.be/>

« **On ne badine pas** », c'est le 20, 21, 22, 27, 28 et 29 janvier, ainsi que les 3, 4 et 5 février à 20h30 ! Au Théâtre de la Clarencière (rue du Belvédère 20, Ixelles) 📞 Infos et réservations: Tel: +32/(0)2 640 46 76 Site: <https://www.leverbefou.fr/reservationth/reservation.php>...