

VOORSTELLING

La Clarencière, 25 jaar theatercreatie

In haar kleine theater achter Flagey brengt Fabienne Govaerts acteurs en regisseurs samen om te werken aan mooie projecten.

Het is een klein theater genesteld in een herenhuis aan de achterkant van Flagey. In de hal staan een paar meubels en antiek naast een groot aquarium. Een kleine Siamese kat rent door het kattenluik dat uitkomt op een binnenplaats. Een trap leidt naar de kelder, waar voor en na de voorstellingen een lounge en een kleine bar toeschouwers worden verwelkomd. En daar, helemaal achterin, kijken een vijftigtal klapstoelen uit op een podium. *"Ik wilde een intieme ruimte creëren,"* zegt Fabienne Govaerts, artistiek directeur van La Clarencière.

"Een plek gewijd aan tekst, aan mooie taal. Hier staan de acteurs zo dicht bij het publiek dat ze elkaars gezichten en reacties kunnen zien. Het is veel moeilijker dan op een groot, hoog podium. Als je hier eenmaal hebt opgetreden, kun je overal optreden."

Fabienne Govaerts opende haar theater 25 jaar geleden, nadat ze als vrije leerling aan de academie en het conservatorium had gestudeerd en in de vrije radio, public relations en cultuurjournalistiek had gewerkt. In 1992 stuitte ze op dit grote neoklassieke herenhuis op nummer 20 van de Belvédèrestraat. Het was haar droom om daar haar eigen theater op te zetten. *"We moesten alles opnieuw doen, de muren afbreken, elektriciteit, verwarming, toneel, controlekamer en kleedkamers installeren. Dat heeft ons 7 jaar gekost."*

Door de beperkte middelen moet Fabienne Govaerts nu zelf als toneelmeester optreden. Toch houdt ze een schema van een twintigtal producties per jaar aan. Zoals Alexis Van Stratum, die in 2023 zijn *Brouillons Intimes* presenteerde in La Clarencière. *"Daar spelen doet me denken aan mijn kindertijd, toen ik theater maakte in mijn slaapkamer,"* lacht hij. *"Er hangt een warme sfeer, zoals nergens anders. Dit soort plekken wordt steeds zeldzamer in Brussel, met veel café-theaters die de afgelopen jaren hun deuren sloten, waaronder La Soupape en La Samaritaine. La Clarencière is gebaseerd op de persoonlijkheid van Fabienne: sterk, gul en toegewijd. Ze durft financiële, artistieke en menselijke risico's te nemen."*

Afgelopen zomer reisde de voorstelling van Alexis Van Stratum naar Avignon, waar Fabienne Govaerts *Le Verbe fou** creëerde, voordat ze naar Parijs vertrok. *"Ik hou ervan om acteurs en regisseurs samen te brengen en veel projecten worden geboren in mijn kleine theater,"* zegt ze tevreden. *"Dit jaar vieren we met onze voorstellingen 25 jaar van dit avontuur."*

◀* Fabienne Govaerts a aussi créé l'Arbre à palabre à Saly, au Sénégal, actif pendant 15 ans.

▶* Fabienne Govaerts creëerde ook de Arbre à palabre in Saly, Senegal, die 15 jaar lang liep.

